

Natacha DAVID

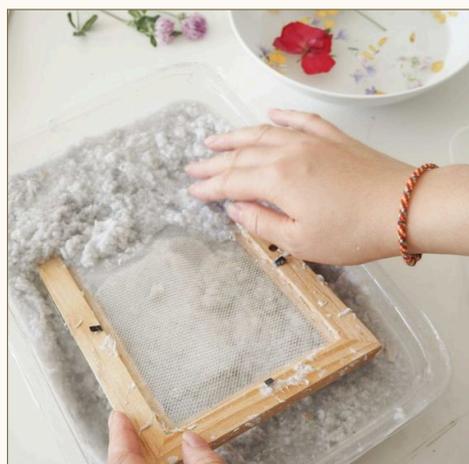
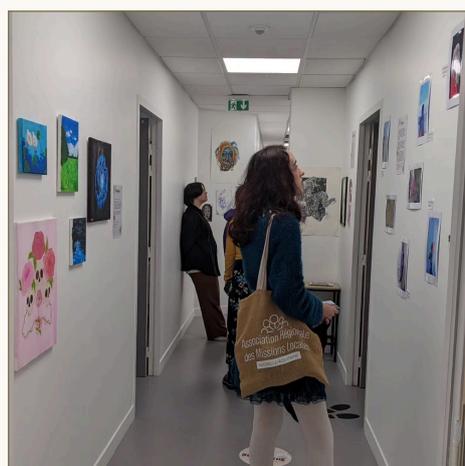
ARTISTE PLASTICIENNE

Récemment installée sur les hauteurs du Revard, je cherche à m'investir activement dans la vie culturelle de la région. Animée par l'objectif de rendre l'art plus accessible à tous et à toutes, j'ai beaucoup œuvré au sein de structures sociales et culturelles.

Chaque atelier que je propose est pensé comme un espace d'expression, de découverte et d'échanges, ouvert à tous les publics.

Organisation d'expositions

Offrir un espace d'expression artistique à un public peu ou pas habitué à être exposé. Travailler sur l'estime de soi, la prise de parole et favoriser l'échange. Apporter un suivi aux exposant.es souhaitant exercer dans le milieu culturel.



Initiation au papier artisanal

Découvrir et expérimenter la création de papier artisanal et son usage dans un contexte artistique.

Découverte de l'art numérique & génératif

Découvrir comment des outils numériques peuvent permettre de créer de l'art abstrait par le biais d'algorithmes et de distorsion d'images. Initiation au principe de l'art génératif.



Pratique plastique

Créer pour un évènement local, un lieu dans la ville ou une occasion particulière. Exemple : création d'une œuvre collective à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes

Stand de créateur & exposition de mes oeuvres

Au sein de mon travail d'artiste, j'explore la façon dont il est possible de lier nouvelles technologies et artisanat. Je mélange création de papier artisanal, couture et création numérique.



Organisation d'expos

J'organise des expositions à la mission locale de Poitiers depuis Septembre 2023. L'objectif y est de valoriser le travail artistique des jeunes de 16 à 25 ans suivis par la MLIP, des bénéficiaires du RSA, du CEJ et autres publics rencontrés. Ces temps d'expositions sont aussi l'occasion de travailler sur l'estime de soi et la communication professionnelle. Ils permettent d'embellir les locaux et d'affirmer que la pratique artistique est l'affaire est toutes et tous. C'est un exercice que j'aimerais mettre en place dans la région en m'adaptant aux publics et aux besoins locaux.



En pratique

Ci-joint un extrait du projet d'expositions 2025 mis en place à Poitiers

Combien ?

Nous prévoyons 3 temps d'expositions découpés en périodes de 2 mois consécutifs comprenant un vernissage (1 mois à la MLIP et 1 mois dans les locaux du CEJ) + un bilan de fin d'expo.

Comment ?

Natacha DAVID sera en charge de

- **La communication de l'évènement** : appel à candidatures, réalisation de flyers/affiches, posts sur les réseaux sociaux et mails d'invitation)
- **L'organisation de l'évènement** : établir dates et heures de l'évènement, contacter les exposant.es, gérer les imprévus, veiller à l'accessibilité (fléchages...), gérer les besoins en matériel, réaliser les plaquettes visuelles de l'exposition : badges, présentation des artistes,...
- **L'administratif** : récupérer et archiver les documents demandés aux exposant.es remplis et signés (attestation de responsabilité civile, attestation de droit à l'image, contrat d'exposition avec la MLIP)
- **Le suivi des exposant.es** : interroger les exposant.es sur leur parcours, leurs motivations et leurs envies et établir un portrait (Cf Annexe 4). Etre attentif aux besoins de chacun.e, rester joignable. Réalisation d'une plaquette de ressources post-exposition (Cf. annexe 1) et bilan de fin d'expo.

Dominique COMON partant en retraite, le ou la nouvelle conseillère référente culture travaillera avec Natacha DAVID sur le projet et sera en charge

- **D'étudier les besoins de financements** des exposant.es s'il y a (FAJ ; allocation via le PACEA...)
- **Des achats alimentaires, la réservation des salles et l'accueil/encadrement des exposant.es pour le vernissage**
- **Du suivi professionnel** des exposant.es souhaitant exercer dans le milieu culturel.
- **De la transmission des informations en interne et externe** sur les différents outils de la mission locale, en lien avec Ophélie COURET, chargée de communication.

Budget : 400€ par exposition



Initiation au papier artisanal

Au cours de cet atelier, les participants découvriront la pratique du papier artisanal, de sa fabrication à son usage dans un contexte artistique. Chacun pourra expérimenter, créer et repartir avec ses propres créations.

(Cet atelier peut être jumelé à la découverte de l'art numérique)

Budget :

- Pour les structures : 400€ par journée complète d'atelier (création et préparation d'atelier, matériel personnel, médiation)*
- Dans le cadre d'un stand : 15€ par personne pour 1H d'atelier*



Découverte de l'art numérique & génératif

Cet atelier vise à initier les participants à la façon dont il est possible de créer de l'art à l'aide de techniques numériques et génératives. Le public est amené à produire ses propres abstractions par le biais d'algorithmes et de distorsions d'images.

(Cet atelier peut être jumelé à l'initiation au papier artisanal)

*Budget : 400€ pour une journée complète d'atelier
(création et préparation d'atelier, matériel personnel, médiation)*



- Œuvre numérique créée par algorithme à partir d'une photographie de forêt

Pratique plastique

Les ateliers de pratique plastique sont des temps de création pouvant prendre différentes formes selon les besoins ou les événements locaux. L'idée est de réunir un groupe autour d'un même sujet, d'encourager l'imagination, la réflexion et l'expérimentation. Créer pour le local permet au public de valoriser et de s'appropriier son territoire. Il s'agit aussi d'un prétexte pour lutter contre l'isolement, favoriser l'échange et la sociabilisation dans un contexte artistique.

*Budget : 400€ pour une journée complète d'atelier
(création et préparation d'atelier, matériel personnel, médiation)*



- Ci-joint la réalisation d'une œuvre collective à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, présentée par la suite à l'exposition organisée par l'association poitevine Regards Sur l'Art en mars 2024.



Stand de créateur & exposition de mes oeuvres

Artiste plasticienne à plein temps, je réalise mes propres oeuvres que je propose en exposition pour animer un lieu ou un évènement. J'y présente aussi pour l'occasion, une démonstration de la fabrication de mon papier au cours de laquelle le public peut venir s'essayer à créer sa propre feuille.

Mes oeuvres sont créées à partir de papier artisanal cousu à la main. L'image visible sur mes assemblages de papier est quant à elle créée numériquement, sur la base de mes dessins ou de mes photos modifiées par distorsion. La transposition entre impalpable et palpable guide l'entièreté de ma réflexion.

Budget : Aucun coût, je dispose de mon propre matériel.





Natacha DAVID

PROFIL

Habitante à l'année dans l'un des immeubles qui surplombe la station de ski du Revard, je cherche à m'investir dans la vie culturelle de la région.

Diplômée d'un DNA (*Diplôme National d'Art*), je travaille dans la gestion de projets artistiques. J'encadre régulièrement des publics, adultes et enfants au sein de milieux sociaux culturels.

Je suis en possession du permis de conduire et d'un véhicule personnel.

COMPETENCES

- Gestion de projet
- Encadrement de publics
- Travail en équipe, Dynamisme & Autonomie
- Aisance à l'oral & Sens de l'écoute
- Maîtrise des techniques de communication (réseaux sociaux, codes de l'image, montage vidéo/graphisme)
- Maîtrise des logiciels bureautiques de base

PARCOURS PROFESSIONNEL

Organisatrice d'expositions et animatrice d'ateliers artistiques - depuis septembre 2023

En auto-entreprise avec la Mission Locale Du Poitou, collaboration avec le CCAS et le pôle CEJ (86)

- Sélection, suivi personnel des exposants et gestion administrative des dossiers
- Création des outils de communication
- En charge des relations avec les partenaires
- Organisation des temps d'expositions et d'ateliers
- Médiation et accueil de publics

Sérigraphe et Fanzinothécaire

Service civique - La Fanzinothèque de Poitiers (86)

- Catalogage, accueil et sensibilisation du public
- Initiation à la sérigraphie auprès d'un public varié (accueil de classes en milieu scolaire, adultes dans le cadre de festivals)

Médiatrice artistique

Bibliothèques de La Capelle-lès-Boulogne et de Bazincennes (62)

- Mise en place en autonomie d'une exposition artistique
- Création, organisation et médiation d'ateliers artistiques à destination de jeunes ados

Autres expériences courtes :

- Technicienne administrative au sein d'un HAD
- Accueil attraction au parc du Futuroscope

FORMATION

DNA (Diplôme National d'Art)

Ecole Européenne Supérieure de l'Image - Poitiers / 2022

Ecole Préparatoire aux Ecoles d'Art

Le Concept - Calais / 2019

PSC1 (formation secourisme 1ers secours)

Baccalauréat ES - Mention Bien